

**SCAFFALE**

## L'immagine di Chioggia Ed ecco «Farmacopoli»

Stasera alle ore 18 alla libreria Kaosmosi presentazione di *Chioggia e gli scrittori del Nord-Est* (edizioni Il Leggio).

La trasfigurazione di Chioggia tramite la scrittura (Mozzi, Villalta, Franzoso, Ferrucci) e l'immagine fotografica è la suggestione del volume. Intervengono il curatore Stefano Spagnolo, Cinzio Gibin direttore di Chioggia rivista di studi e ricerche, il fotografo Riccardo Ciriello e Roberto Ferrucci. E' prevista la degustazione vini biologici offerta da AltragricolturaNordest

Domani sera (ore 21, nello spazio libri) allo Sherwood Festival è ospite Paolo Colagrande (nella foto qui sotto), vincitore del Premio

Campiello opera prima 2007. Parla del suo nuovo romanzo *Kammerspiel* (Alet, pagine 280, euro 14,50) in un dialogo - aperto al pubblico - con lo scrittore Alberto Fassina e il giornalista Ernesto Milanese.



Un'altra inchiesta firmata Giampiero Beltotto, ex caporedattore di Rai Tre Veneto, e Giancarlo Gioielli del Tg2: dopo il libro-denuncia dedicato ai "nuovi poveri", arriva *Farmacopoli* (Piemme, pagine 176, euro 12,90) che "radiografa" la sanità. Documenti, testimonianze, approfondimenti, storie sul «mercato dei farmaci» che vale in Italia 503 milioni di ricette all'anno.

Vice primario di Angiologia, consigliere comunale, fondatore del gruppo scout del quartiere, sposato con tre figli: Fabio Verlatto ha recentemente dato alle stampe *Im...possibile* (Biblioteca dell'Immagine, pagine 127, euro 12). Una riflessione sui grandi



personaggi che hanno coltivato con passione e determinazione ciò che sembrava un'utopia, ma che poi ha lasciato un segno indelebile nella storia. Il libro di Verlatto (qui la copertina) spazia da

don Milani a Gino Strada, da Linus Torvald ai fratelli Kennedy, da Lance Armstrong alla voce di Bono.

La rivista *Ore Piccole* dedica, nell'ultimo numero, ampio spazio allo scultore padovano Ettore Greco: una decina di opere (fotografate da Alberto Buzzanca) e un acuto saggio firmato da Gabriele Dadati e Stefano Fugazza intitolato «Il gesto del corpo. Il corpo modellato dal gesto».

