

PER investire i propri soldi in borsa, ma anche, e forse più facilmente, per capire che cosa vogliono veramente dire i giornali quando parlano di economia. Questi sono gli usi a cui

LA GARZANTINA PER CAPIRE LE PAROLE DELLA FINANZA

può servire la Garzantina sulla Finanza di cui è uscita in questi giorni la versione aggiornata. E così chi si trova in difficoltà quando sente termini come

"put", può consultare questa utilissima guida che si va ad aggiungere alla lunga serie che già propone la Garzanti.

AA VV

FINANZA

GARZANTI, PAGG. 712, EURO 32,00

CHE cosa può succedere a una ragazza che decide, improvvisamente, che si è stufata di fare la ragazza e vuole diventare un uomo? E la storia di Ger, una dodicenne che vive

LE RAGAZZE "STRANE" NELL'IRLANDA ANNI 70

nell'Irlanda del Nord degli Anni 70. La storia viene raccontata da Seany, la sorella più piccola che non capisce, visto che "le ragazze sono belle. I ragazzi sono

tutti foruncoli". E allora "perché desiderare di essere un ragazzo?". McCourt prima di scrivere ha fatto l'attrice, tra l'altro per Ken Loach.

EMER MCCOURT

LE RAGAZZE SONO STRANE

MONDADORI, PAGG. 186, EURO 16,50



Emer McCourt

CHI è Eduard Limonov? Terrorista, poeta, fondatore del Partito bolscevico, avventuriero. Tutto questo un po'. Fuggito dall'Urss negli anni '60 Limonov ha girovagato tra gli Usa e

LIMONOV LE AVVENTURE DALL'URSS ALLA RUSSIA

l'Europa prima di tornare in Russia nel 1992. Questo libro è stato scritto nel 2002 mentre l'autore scontava una condanna per terrorismo e traffico di armi. Limonov ri-

costruisce la sua vicenda ripercorrendo tutte le acque da lui toccate (mari, fiumi, fontane, e c'è spazio anche per una Jacuzzi).

EDUARD LIMONOV

LIBRO DELL'ACQUA

ALET, PAGG. 254, EURO 17,00

SULLA falsariga del trecentesco *Libro de Buen Amor* di Juan Ruiz di cui riporta alcune citazioni in testa ai capitoli, ecco la storia di un Don Giovanni tanto appassionato quanto

IL MAL AMORE DI UN TIMIDO E SFORTUNATO DON GIOVANNI

sfortunato. Dalle primissime avventure ancora bambino fino ai difficili tentativi di conquista in giovane età il protagonista narratore dimostra che non ba-

sta la passione e la tenacia per riuscire a sedurre. E, soprattutto, che i timidi non si devono sforzare di rendere l'iniziativa a tutti i costi.

FERNANDO IWASAKI

IL LIBRO DEL MAL AMORE

E/O, PAGG. 192, EURO 14,50

