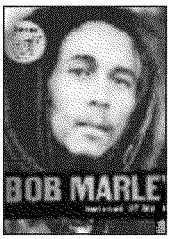
www.ecostampa.it

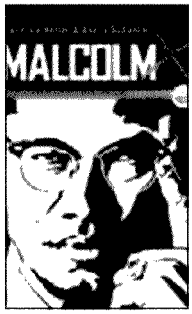
Marley, Morrison e Hendrix tra "tesori e ricordi"



Memorabilia – tra foto e documenti originali - ma, soprattutto "tesori e ricordi", come suggerisce il titolo della collana: sono questi i segreti di una serie di pubblicazioni, concepite come album personali, che White Star dedica a personaggi noti. L'ultima uscita, in ordine di tempo, è "Marilyn Monroe", storia – con foto inedite - di come Norma Jeane Mortenson, ispettrice di paracadute, diventò un'icona pop, con il nome di Marilyn. In "Audrey Hepburn", la biografia dell'attrice è affidata alle sue stesse parole per puntare su una narrazione dallo stile personale, tra appunti, stralci di copioni e duecento fotografie. Foto inedite, manoscritti lirici e un cd che riunisce le registrazioni di poesie e racconti recitati dal cantante, oltre a un'intervista rilasciata a Rolling Stone, sono i "gioielli" di "Jim Morrison". Tra gli artisti in collana, pure Jimi Hendrix, Bob Marley e Elvis Presley.

I grandi in "graphic novel"

Tenco e Malcom X in punta di china



Raccontare una vita in punta di penna, anzi di china, è possibile. Sono diverse le graphic novel che illustrano biografie di personaggi noti, tra storia e spettacolo. In campo musicale, Becco Giallo propone "Luigi Tenco", viaggio nella vita di scena, ma anche dietro le quinte, della tragedia di Tenco, tra arte, amore – lo accompagna Dalida – musica ed incomprensioni. Nel volume anche una "comparsa" cameo di Fabrizio De Andrè, cui l'editore dedica un'altra biografia, in uscita nei prossimi giorni. Alet sceglie la storia, con "Malcom X", viaggio tra pensiero e vita del leader nero, dall'infanzia alla malavita, fino alle grandi battaglie ideologiche. Alle biografie di personaggi realmente esistiti non possono non accostarsi quelle di figure immaginarie. Planeta De Agostini punta su Batman, o meglio, sui suoi nemici, nella collana "Batman Arkham": ogni volume è dedicato a uno dei cattivi e raccoglie le storie di cui è protagonista, ripercorrendone la vita.

069848

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.