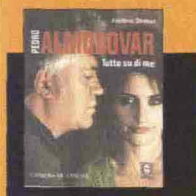


salva con nome. libri

a cura di Maria Grazia Ligato



PEDRO ALMODÓVAR TUTTO SU DI ME

di Frédéric Strauss
Lindau, pagg. 247, € 44

In un libro, tutta la storia del desiderio. E non uno qualunque. Il desiderio, *el deseo* (che è anche il nome della sua casa di produzione) di Pedro Almodóvar. Frédéric Strauss, ex caporedattore dei *Cahiers du Cinéma*, riunisce in un volume arricchito da uno straordinario apparato fotografico (set, manifesti, fotogrammi di film e naturalmente l'Almodóvar privato) le interviste fatte al regista della Mancina dal 1994 a oggi. Dalla "movida" ai primi film con i sodali del "mucchio". Fino alla consacrazione e all'Oscar. **L'autore in confesionale: sogni e segreti. Imperdibile.**

Paola Piacenza

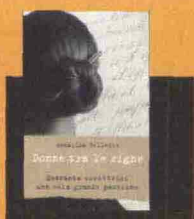


LA CAMICIA DI GHIACCIO

di William T. Vollmann
Alet, pagg. 458, € 21

Dimenticate il minimalismo quando pensate a William T. Vollmann, l'avventuriero della letteratura americana che non ha paura di pensare in grande e di raccontare la grande storia, anzi la storia universale. Come in questo primo di sette volumi di un kolossal (I sette sogni) che parte dalla prima scoperta dell'America, quella dei vichinghi, sbarcati nel X secolo dopo Cristo. Un libro che mette insieme saghe norvegesi e islandesi, tradizioni inuit e testimonianze di moderni groenlandesi. **Un'abuffata epica, in cui perdersi per ritrovare il presente.**

Cristina Taglietti



DONNE TRA LE RIGHE

di Annalisa Bellerio
Sperling & Kupfer
pagg. 258, € 11,50

L'estro quotidiano di quaranta donne che, in un modo o nell'altro, hanno fatto la storia della letteratura. Da Anna Achmatova a Virginia Woolf, da Sibilla Aleramo a Eleonora de Fonseca Pimentel, le "donne tra le righe" di questa galleria sono riuscite a far sentire la loro voce, a volte anche da dietro solidi muri, che fossero quelli del ghetto, dell'harem o anche di una società che ancora le soffoca e le vorrebbe silenti vestali. **A volte il racconto rimane un po' in superficie, ma spesso coglie nel segno.**

Cristina Taglietti



IL RITRATTO VIVENTE

di Willem Jan Otten
Iperborea
pagg. 155, € 13

"Le persone credono che io mi limiti a registrare ciò che vedo, come una raffinata macchina da presa che dipinge. Ma in realtà io mostro loro qualcosa che non vedono". Felix Vincent ha trent'anni ed è un famoso e pagato ritrattista. Vorrebbe acquistare Nimmerdor, la grande casa nel bosco in cui già vive ma deve strapparla dalle grinfie degli zii. Un giorno si presenta a bottega un signore che chiede un ritratto del figlio scomparso, avviando il *côté* giallo. Sembra un plot convenzionale, **ma la zampata è dietro l'angolo: l'io narrante è una vera sorpresa.**

M.G.L.

LA SCOMMESSA di Livia Manera

L'UOMO IN BILICO

di Saul Bellow Mondadori Medusa, € 13

Nella Chicago dei primi anni '40 e nell'intervallo tra due epoche separate dai cannoni della Seconda guerra mondiale, un uomo si trova in uno stato di ozio forzato che non gli lascia altra scelta se non diventare nervosamente introspettivo. L'Ufficio Viaggi per cui lavorava è stato liquidato dalla guerra, e la Marina Americana non si decide ad arruolarlo perché è canadese di nascita. Quell'uomo è Joseph, il protagonista del romanzo d'esordio di Saul Bellow *L'uomo in bilico* (1944), e il diario dei sedici mesi passati oscillando tra presente e futuro mentre intorno a lui furoreggia la guerra è l'intima confessione di un autore che all'autoanalisi avrebbe dedicato alcune delle

pagine più affascinanti e urticanti della letteratura mondiale, senza le quali non esisterebbero né Philip Roth né Woody Allen. "Tu hai sentimenti?" scrive Joseph dando voce all'odiata morale comune. "Hai una vita interiore? Sono solo affari tuoi. Hai emozioni? Strangolale... Se hai difficoltà affrontale in silenzio, recita uno dei loro comandamenti. Al diavolo! Io intendo parlare delle mie, e se avessi tante bocche quante sono le braccia di Siva, e le lasciassi sfogare ininterrottamente, ancora non mi farei giustizia". Una bomba, all'epoca, e non sorprende che la Mondadori abbia messo *L'uomo in bilico* in cima alla lista dei dieci titoli che hanno segnato la storia della Medusa, scelti per festeggiare in edizione limitata i cento anni della casa editrice. Una scelta intelligente. Ci scommettiamo.