

GRAPHIC NOVEL BIOGRAFIA

Il fumetto di Malcolm X
da Satana a Imam

**ANDREW
HELPER &
RANDY
DUBURKE**
Malcolm X
ALBI

PAGINE 112 € 14

Febbraio 1964: la sagoma austera e spigolosa di Malcolm X — di profilo, a fucile imbracciato — scosta la tenda della stanza d'albergo a Harlem. Sa di essere spacciato. Mentre si domanda com'è arrivato a quel punto di non ritorno, il suo volto-icona si dissolve sull'immagine dei neri nudi ammassati sulle navi schiaviste. Da lì, con un unico flashback, la graphic novel di Andrew Helfer (editor DC Comics) e Randy DuBurke (illustratore della stessa DC e della Marvel) ripercorre le sequenze della sua parabola: il padre Earl, predicatore «separatista» che si vede bruciata la fattoria dal Kkk; l'adolescenza a Roxbury

(Boston) e poi proprio a Harlem, tra spacciatori ladri papponi che gli trasmettono il «mestiere»; la giovinezza in carcere cominciata come «Satana» anticlericale e finita con la conversione alla Nazione Islamica dell'ambiguo Elijah Muhammad; e poi la promozione a imam, la «marchatura» dell'Fbi, l'amicizia con Cassius Clay. Sullo sfondo, il contesto della lotta afroamericana: Martin Luther King, gli autobus dell'Arkansas, i delitti Evers e Stokes.

Fedele all'Autobiografia e spesso mimetico — per il montaggio serrato e il segno sporco e tagliente — a certi noir anni Quaranta, il fumetto non scivola mai nell'agiografico: le ombre (i cattivi maestri e le ingenuità strategiche) contrappuntano il mito (l'emozionante sequenza sulle letture accanite nella biblioteca del carcere), rendendo più credibile il mutarsi di un eccezionale riscatto individuale in quello di un'intera comunità.

Sandro Modeo

**Bonami, l'americano
mette alla gogna
Picasso e Guttuso**

Cambia il vento: calano i letterati (non le lettere)

Cohen
TAPPETI ORIENTALI
MORANI ANTICI
PREZZI A PROVA DI SCONTO
MILANO Piazza De Angeli 7 - MM1 - Tel. 02 4866131 - www.cohen.it
APERTO DOMENICA & FESTIVI